

Pearl Powders Color Chart

天然雲母の表面に酸化チタンをコーティングし、さらに酸化鉄の色が加わり、パール光沢とカラーが一体となりひとつの色に見えます。

《シルバータイプ》

《干渉タイプ》

下地色



下地色



No.100
(10~60 μ)
Silver Pearl



No.201
(5~25 μ)
Rutile Fine Gold



No.103
(10~60 μ)
Rutile Sterling Silver



No.205
(10~60 μ)
Rutile Platinum Gold



No.110
(<15 μ)
Fine Satin



No.211
(5~25 μ)
Rutile Fine Red



No.111
(1~15 μ)
Rutile Fine Satin



No.215
(10~60 μ)
Rutile Red Pearl



No.119
(5~25 μ)
Polar White



No.219
(10~60 μ)
Rutile Lilac Pearl



No.120
(5~25 μ)
Lustre Satin



No.221
(5~25 μ)
Rutile Fine Blue



No.123
(5~25 μ)
Bright Lustre



No.223
(5~25 μ)
Rutile Fine Lilac



No.153
(20~100 μ)
Flash Pearl



No.225
(10~60 μ)
Rutile Blue Pearl



No.163
(20~180 μ)
Shimmer Pearl



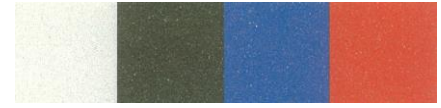
No.231
(5~25 μ)
Rutile Fine Green



No.183
(45~500 μ)
Shimmer Pearl



No.249
(10~125 μ)
Flash Gold



《ゴールドタイプ》

《金属光沢タイプ》

下地色



下地色



No.300
(10~60 μ)
Gold Pearl



No.500
(10~60 μ)
Bronze



No.302
(5~25 μ)
Gold Satin



No.502
(10~60 μ)
Red-Brown



No.303
(10~60 μ)
Royol Gold



No.504
(10~60 μ)
Red



No.306
(10~60 μ)
Olympic Gold



No.520
(5~25 μ)
Bronze Satin



No.309
(10~60 μ)
Medaltion Gold



No.522
(5~25 μ)
Red-Brown Satin



No.323
(5~25 μ)
Royol Gold Satin



No.524
(5~25 μ)
Red Satin



No.326
(5~25 μ)
Olympic Gold Satin



No.530
(10~125 μ)
Glitte Bronze



No.351
(5~100 μ)
Sunny Gold Pearl



No.532
(10~125 μ)
Glitte Red-Brown



No.355
(10~100 μ)
Glitter Gold



No.534
(10~125 μ)
Glitte Red



Background Colour offset printed, coated with NC-acrylic lacquer (12% binder, 3% Iriodin®), layer thickness 200 μm (wet)

下地色はオフセット印刷、NCアクリル・ラッカー（12%バインダー、3% Iriodin®）でコーティング、膜厚 200 μm（ウェット）